



FORA

do plural de forum

*Projecto de Residência Artística no Auditório Municipal
de Gondomar*

2020 - 2021

Princípios Gerais

O projecto *FORA* é a sequência da primeira residência artística realizada em 2018 em Gondomar e corporiza uma vontade em:

- criar novos fluxos artísticos dentro de Portugal e na Europa.
- promover a criação teatral fora dos grandes centros urbanos, alicerçando-se num carácter livre, experimental e inovador.

Pretende-se que o *FORA* proporcione novos fóruns de encontro a diferentes criadores, encenadores e actores, com vista ao desenho e apresentação de novos espectáculos.

A **Câmara Municipal de Gondomar** é o principal parceiro deste projecto, suportando-o logística e financeiramente. Através deste projecto de Residência Artística, oferece a possibilidade ao público de Gondomar de assistir à estreia de novos espectáculos, bem como de interagir e receber novos artistas na cidade. Este projecto credibiliza a marca do município e do Auditório Municipal de Gondomar, tornando esta sala num novo ponto de passagem na digressão de novos espectáculos de Teatro.

A **in skené – Companhia de Teatro**, que é residente desde 2017 no Auditório Municipal de Gondomar, dirige o processo de selecção dos artistas envolvidos em cada nova edição da residência artística e traça os objectivos para cada nova edição. Apoia-o financeiramente e garante o envolvimento directo da sua equipa na produção dos novos espectáculos. A presença de artistas profissionais de diferentes origens em Gondomar, durante o período das residências, permite o crescimento artístico do grupo e uma maior maturidade da companhia de teatro. A participação de artistas convidados nesta residência, implica a oferta de um workshop para todos os membros da in skené – Companhia de Teatro.

Globalmente a manutenção de um projecto anual de residência artística em Gondomar associa a marca do município à criação artística, promove uma oferta de Teatro com qualidade ao público de Gondomar e contribui de forma decisiva para o desenvolvimento do projecto artístico da Companhia Residente do Auditório Municipal de Gondomar.

Direcção da Residência Artística e Produção

In skené – Companhia de Teatro Residente no Auditório Municipal de Gondomar

Director: João Ferreira (*in skené*)

Produtores: in skené – Companhia de Teatro

Assistência à Produção: in skené – Companhia de Teatro

Principal Parceiro: *Câmara Municipal de Gondomar*

<http://inskene.org/fora/>

<https://www.facebook.com/FORAResidenciaArtistica/>

1. FORA 2020-2021

O sucesso das primeiras residências artísticas no Auditório Municipal de Gondomar desafia-nos a olhar para o futuro do projecto de forma mais sólida e sustentada.

Assim propõe-se que este programa de apoio à criação artística, seja anunciado para os anos 2020 e 2021 e procure atrair a atenção da comunidade artística e do público.

Em cada ano pretende-se atingir um apoio igual ou superior a 8.000 euros, sendo o financiamento repartido entre a Câmara Municipal de Gondomar e a in skené – Associação Cultural.

O calendário* proposto para a edição de 2020 é o seguinte:

- Abertura das Candidaturas: 10 de janeiro de 2020
- Encerramento das candidaturas: 31 de janeiro de 2020
- Período de avaliação e de Entrevistas: 1 a 15 de fevereiro de 2020
- Anuncio do projecto selecionado para a edição de 2020: 17 de fevereiro de 2020
- Período de Residência: 25 de março a 25 de abril de 2020
- Montagens e Espectáculos: 2 de maio a 10 de maio de 2020

O calendário* proposto para a edição de 2021 é o seguinte:

- Abertura das Candidaturas: 1 de março de 2020
- Encerramento das candidaturas: 31 de março de 2020
- Período de avaliação e de Entrevistas: 1 a 18 de abril de 2020
- Anuncio do projecto selecionado para a edição de 2021: 20 de abril de 2020
- Período de Residência: *a definir*
- Montagens e Espectáculos: *a definir*

**Em caso de alteração das datas propostas, as mesmas serão anunciadas com 1 mês de antecedência no site do projecto.*

PRINCÍPIOS GERAIS

1. Inscrição

A inscrição de projectos depende do envio de um conjunto de informação, nomeadamente:

- Inscrição através de formulário de inscrição a disponibilizar no site do projecto;
- Envio de dossier de candidatura com descrição do projecto artístico;
- Envio de *currículo vitae* dos artistas e técnicos envolvidos no projecto;
- Envio de Orçamento do projecto;

2. Júri

O júri é composto da seguinte forma:

- João Ferreira, Director do projecto FORA (Presidente do Júri);
- Luís Filipe Araújo, Vereador da Cultura da Câmara Municipal e Gondomar ou seu representante; e
- Direção da in skené – Associação Cultural, representada por uma das Vice-Presidentes.

Cada elemento do júri terá direito a um voto e em caso de empate caberá ao Director do projecto FORA tomar a decisão final.

3. Critérios de Admissibilidade

- a) Serão aceites candidaturas de entidades artísticas individuais ou colectivas;
- b) Os participantes do projecto poderão ter qualquer nacionalidade;
- c) Os participantes do projecto terão de ter idade superior ou igual a 18 anos;

4. Critérios de Exclusão

- a) Não serão considerados espectáculos que tenham estado previamente em cena;
- b) Membros do júri ou estruturas dirigidas por si estão impedidas de se candidatarem;
- c) Não serão considerados projectos que tenham já garantidos, à data da candidatura, apoios públicos ou privados, financeiros, de montante superior ou igual ao atribuído no âmbito do projeto FORA;
- d) Não serão aceites espectáculos que promovam discursos de ódio, ou violência, ou que atentem contra os direitos Humanos, previstos na carta Universal dos Direitos Humanos; e
- e) O encenador e/ou criador do espectáculo não poderá ser o mesmo em duas edições consecutivas do FORA.

5. Critérios de Avaliação

FORA

Projecto de Residência Artística no Auditório Municipal de Gondomar

A avaliação será dividida em dois momentos distintos:

- a) Avaliação e pontuação da candidatura, por parte dos elementos do júri;
- b) Entrevista aos 5 projectos melhor pontuados durante a primeira fase;

Os critérios e respectivas ponderações, a considerar na avaliação da candidatura (a) são:

- a) Avaliação global da candidatura e consistência entre os diversos critérios de avaliação (25 %);
- b) A diversidade de experiências e de áreas artísticas no colectivo que se apresenta ao concurso (20%);
- c) Inovação e potenciação de novos discursos artísticos (15%);
- d) O percurso artístico e profissional dos elementos que se candidatam, bem como da estrutura, no caso de ser um colectivo (10%);
- e) A adequação e razoabilidade do orçamento apresentado em função dos montantes disponíveis (10%);
- f) O projecto promover o encontro de culturas e de diferentes línguas (10%);
- g) Tenham já garantidos, à data da candidatura, apoios públicos ou privados, financeiros, para o projecto apresentado (5%); e
- h) Clareza e assertividade na apresentação do projecto (5%).

A avaliação de cada candidatura será feita de acordo com um conjunto de critérios e ponderações, sendo atribuída uma pontuação de 0 a 5 em cada critério. Na fase de entrevista, cada entrevista será pontuada também entre 0 e 5 pontos.

A pontuação final será calculada da seguinte forma:

$$\text{Pontuação Final} = (0,75 \times \sum \text{Pontuação ponderada dos critérios de avaliação}) + (0,25 \times \text{Avaliação da Entrevista})$$

Em caso de empate, será feita uma seriação por ordem dos critérios com maior ponderação.

2. OUTRAS EDIÇÕES

1ª Edição – 2018 – *Residências: La Ronde*



O Projecto *Residências* teve a sua primeira edição em Março de 2018 em Gondomar e só foi possível devido ao extraordinário apoio da Câmara Municipal de Gondomar e do seu Pelouro da Cultura. Permitiu, pela primeira vez, que o Auditório Municipal de Gondomar fosse um local de criação teatral profissional, que captou a atenção da crítica e do público e que foi noticiada em diversos órgãos de comunicação social no país (e.g.: Diário de Notícias, Jornal de Notícias, Jornal Público e RTP2).

O espectáculo *La Ronde*, encenado pelo Alexis Henon foi a materialização desta grande ambição. Alexis Henon foi o encenador convidado para dirigir a 1ª residência artística em Gondomar. Responsável pela Compagnie Alexis Henon, é conhecido do grande público em França pela interpretação do papel de Galessin d'Orcanie no filme Kaamelott. É um dos fundadores do L'Acting Studio em Lyon e esteve em Gondomar logo após a apresentação do seu espectáculo *Faust*.

Durante o mês de Março de 2018 a residência aconteceu juntamente com 4 actores: Carlos Vieira, Sarah Joséphine M'RAD, Nuno Nolasco e Ana Catarina Vigário (*in skené*). Criaram um novo espectáculo, que esteve em cena em Gondomar e em Lyon (Feyzin) durante o mês de Abril.

Esta criação contou com o apoio dos Municípios de Gondomar e Feyzin, do Consulado Geral de Portugal em Lyon e da Universidade do Porto.



FORA

Projecto de Residência Artística no Auditório Municipal de Gondomar

PRESS

- Diário de Notícias: “Espetáculo bilingue La Ronde estreia a 04 de abril em Gondomar após residência artística”
<https://www.dn.pt/lusa/interior/espetaculo-bilingue-la-ronde-estreia-a-04-de-abril-em-gondomar-apos-residencia-artistica-9210659.html>
- Vivacidade: ““La Ronde” estreia a 4 de abril no Auditório Municipal”
<http://public.vivacidade.org/informacao/la-ronde-estreia-a-4-de-abril-no-auditorio-municipal/>
- Jornal Público: “Quando dois actores mentem em línguas diferentes, o corpo diz a verdade”
<https://www.publico.pt/2018/04/04/culturaipsilon/noticia/quando-dois-actores-mentem-em-linguas-diferentes-o-corpo-diz-a-verdade-1809093/amp>
- Jornal de Notícias: “O Teatro tem uma linguagem universal”
Versão impressa de 15-04-2018
- Luso Jornal: “Espetáculo Bilingue La Ronde estreia em gondomar antes de Feyzin”
<https://lusojornal.com/2018/04/02/espetaculo-bilingue-la-ronde-estreia-em-gondomar-antes-de-feyzin/>

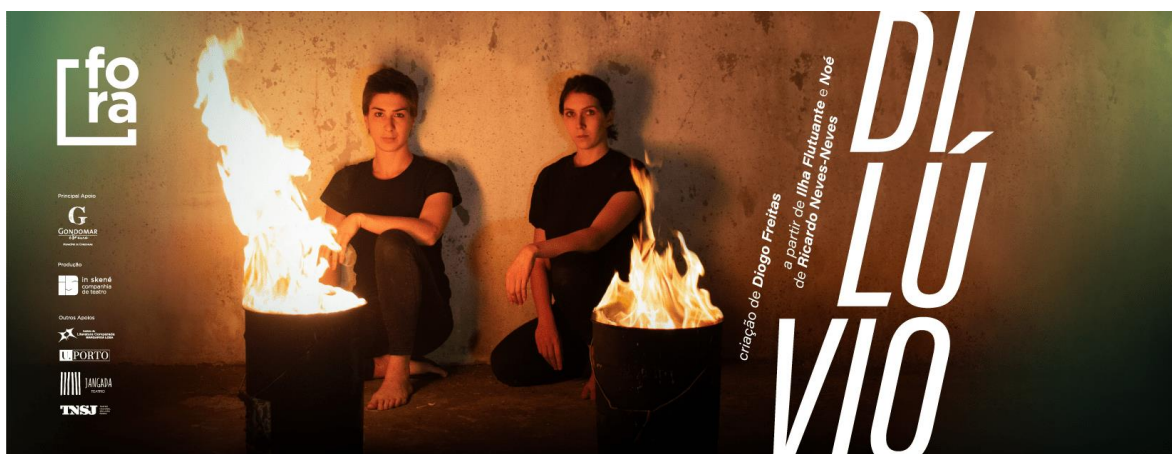
TV

- RTP2 – Folha de Sala (4 de Abril 2018)
<https://www.rtp.pt/play/p2292/e339572/folha-de-sala>

RADIO

- Radio Ja – La Radio Franco Portugaise
<https://www.facebook.com/laradioja/videos/181482539164063/>
- Radio Pluriel 91.5 FM - Raizes
<https://soundcloud.com/raizes-radio-pluriel/20180408-entrevista-joao-ferreira-carlos-vieira>

2ª Edição -2019 - FORA: *Diluvio*



A in skené – Companhia de Teatro, tendo sido o principal promotor do projecto *Residências*, em parceria com o actor Carlos Vieira, foi contactada no final do ano 2018 por um grupo de artistas do Porto com o objectivo de se candidatarem a uma nova edição da residência artística em Gondomar. Procuravam novos circuitos artísticos e encontraram na primeira edição do *Residências* o exemplo daquilo gostariam de poder fazer. Os principais centros urbanos do Norte não estão a abrir novos espaços às criações de novos artistas e Gondomar entrou em diálogo com estes criadores através deste projecto.

É, por isso, uma oportunidade única para atrair talento, arte e cultura para a cidade.

Em 2019 a proposta passou pela criação de um novo espectáculo a partir do universo dos textos *Ilhas* e *Noé* de Ricardo Neves-Neves, encenador e autor de referência no panorama Teatral nacional.

A criação e encenação foi dirigida pelo premiado jovem criador Diogo Freitas e a interpretação pelas atrizes Ana Pessoa e Sara Neves. Esta residência contou também com a participação de músicos e técnicos, que integraram o espectáculo final, bem como com a participação do autor Ricardo Neves-Neves. A in skené esteve também envolvida na criação artística do espectáculo.

A proposta de calendário para 2019 contemplou a equipa residente durante o mês de março de 2019 no Auditório Municipal de Gondomar e o espectáculo em cena durante o primeiro fim-de-semana de abril (*após a época regular da in skené – Companhia de Teatro*).

Uma vez mais Gondomar esteve presente no circuito artístico como um município que apoia a cultura e a criação livre e independente e o público gondomarense terá acesso à estreia de uma nova criação profissional de Teatro no auditório municipal.

PRESS

- Câmara Municipal de Gondomar: “De FORA chega um “Dilúvio””
<https://www.cm-gondomar.pt/de-fora-chega-um-diluvio/?fbclid=IwAR1FpcUH1WgZon0UZHfbsX953BJdM5siDjbNT1bb6-4rz-4rVggxG-NPGHq>
- Vivacidade: ““Dilúvio” em cena no Auditório Municipal nos dias 5, 6 e 7 de abril”
<http://public.vivacidade.org/informacao/diluvio-em-cena-no-auditorio-municipal-nos-dias-5-6-e-7-de-abril/>
- INTRO: “Dilúvio – Auditório Municipal de Gondomar, 6/4/2019”
<http://www.intro.pt/diluvio-auditorio-municipal-de-gondomar-6-4-2019/>
- CoffePast: “Diogo Freitas: Entrevista”
<https://coffeepaste.com/diogo-freitas-entrevista/>
- Guia dos Teatros: “FORA em Gondomar”
<http://guiadosteatros.blogspot.com/2019/03/fora-em-gondomar.html>