

Lista A - Órgãos Sociais 2015 / 2017

in skené - grupo de Teatro de Amadores de Gondomar

Direcção		
Presidente	João Ferreira	Sócio nº 1
1º Vice-presidente	Sofia Araújo	Sócio nº 4
2º Vice-presidente	Joana Sousa	Sócio nº 8
1º Vogal	José Santos	Sócio nº 132
2º Vogal	Ricardo Pita	Sócio nº 177
Secretário	Manuela Rocha	Sócio nº 145
Tesoureiro	Patrícia Santos	Sócio nº 100
Assembleia Geral		
Presidente	Elsa Castro	Sócio nº 10
Vice-presidente	Fábio Pinto	Sócio nº 88
Secretário	Carolina Ferreira	Sócio nº 173
Conselho Fiscal		
Presidente	Adelino Moreira	Sócio nº 150
Vice-presidente	Tiago Moreira	Sócio nº 121
Secretário	Daniel Pontes	Sócio nº 164

Plano de Actividades (Linhas Gerais)

As linhas gerais que se seguem partem do trabalho realizado ao longo dos últimos 6 anos e pretendem reforçar 2 aspectos essenciais para o futuro do projecto Cultural e Associativo da in skené:

1. Afirmção da Companhia de Teatro
2. Solidificação da Formação Teatral

Com um grupo mais alargado na Direcção da associação e em parceria com os órgãos nomeados, planeamos desenvolver as seguintes actividades ao longo dos próximos dois anos:

- Organização e Gestão Associativa
 - o Avaliação e possível candidatura ao Estatuto de Utilidade Pública da associação;
 - o Manter o Conselho Cultural e assegurar reuniões regulares (2 por ano);
 - o Avaliar novos programas de apoio e manutenção das candidaturas aos Programas de Apoio ao Associativismo locais (CMG e União de Freguesias);
 - o Renovar acordo com a Universidade Sénior de Gondomar e com o Agrupamento de Escolas de Gondomar, com vista a manter os espaços de ensaio;
 - o Renovação dos pedidos de apoio na criação de um espaço para residência da Companhia de Teatro, junto da Câmara Municipal de Gondomar;
 - o Garantir o envio anual de um e-mail/carta para todos os sócios, com a indicação do estado actual das quotas e com o resumo das principais actividades realizadas e agendadas para o próximo período;

- o Renovação do website da in skené, de forma a facilitar a promoção e as reservas para espectáculos;
 - o Avaliar a possibilidade da associação assegurar o registo vídeo dos espectáculos de forma autónoma;
 - o Implementar um mecanismo de cobrança de quotas mensalmente nos grupos de formação;
 - o Envio de e-mail/carta para todos os sócios, de 6 em 6 meses, com um pedido de regularização de quotas.
- Direcção Artística e Grupos de Formação
 - o Realização de reuniões de Direcção Artística bimensalmente;
 - o Garantir o enquadramento das recomendações do Conselho Cultural na estratégia artística do grupo;
 - o Criação de um livro de actas autónomo para a Direcção Artística, que possa registar as reflexões sobre o trabalho realizado e as novas linhas traçadas para futuro;
 - o Garantir a realização de pelo menos 1 reunião com os Encarregados de Educação dos formandos;
 - o Garantir a realização das Apresentações Pedagógicas dos grupos ao longo do ano;
 - o Assegurar formação externa para os formadores e grupos de Formação;
 - o Investir na documentação dos métodos de trabalho e resultados alcançados ao longo do ano pelos diferentes grupos;
 - o Avaliar a possibilidade de realização de workshops abertos a não-sócios ao longo do ano;
 - o Manutenção do Exercício Final.
- Companhia de Teatro
 - o Criação da primeira versão do regulamento da Companhia de Teatro, com a definição da orgânica e do seu modo de funcionamento;
 - o Manutenção de uma agenda anual com a apresentação de novos espectáculos;
 - o Participação em Festivais de Teatro;
 - o Aquisição de novo material técnico de suporte às encenações;
 - o Promover a realização de castings para as Peças da Companhia;
 - o Renovação da imagem do Staff e Frente-de-Casa da Companhia de Teatro;
 - o Investimento na renovação do espaço de armazenamento do espólio da Companhia.
- Outras Actividades
 - o Manutenção das Tertúlias à Terça;
 - o Manutenção do Clube de Leitura;
 - o Manutenção do Cineskené;
 - o Investimento em novos livros e materiais para a Biblioteca in skené;
 - o Promoção de actividades na Casa in skené;
 - o Realização do Fim-de-Semana in skené;
 - o Avaliar a possibilidade de criar um grupo de Fotografia e Vídeo;
 - o Manutenção do Natal in skené, com realização de apresentações pedagógicas dos grupos e recolha de bens para famílias carenciadas do concelho.

Orçamento (Linhas Gerais)

Relativamente ao Orçamento para o próximo biénio, esta lista revê-se integralmente no orçamento já aprovado para o ano de 2015 e prevê a manutenção da estratégia seguida até aqui, em particular com a manutenção da autonomia financeira da Companhia de Teatro, maioritariamente através da sua bilheteira e a canalização dos apoios recebidos para o financiamento das restantes actividades da associação e para uma maior liberdade do grupo em experiências Teatrais.

O Orçamento assume uma manutenção do nível de apoios ao longo dos anos.

Através de algumas medidas anunciadas no Plano de Actividades, queremos reforçar a receita da associação com um pagamento de quotas mais regular e manter o nível de contenção de despesas, com vista a constituir um fundo que suporte o projecto da Companhia de Teatro no futuro.

Em grandes números (valores arredondados), assumimos o seguinte orçamento para os anos cobertos pelo mandato:

Ano	Rúbrica	Valor	Sub-Total
		Saldo 31-12-2014	6550
2015	Receitas		
	Quotas	1200	7000
	Bilheteira	1300	
	Apoios	4500	
	Despesas		
	Companhia de Teatro	2000	-4500
	Grupos de Formação	1000	
Outras Actividades e Despesas Administrativas	1500		
		Saldo	9050
2016	Receitas		
	Quotas	2200	9200
	Bilheteira	2000	
	Apoios	4500	
	Despesas		
	Companhia de Teatro	2500	-5500
	Grupos de Formação	1500	
Outras Actividades e Despesas Administrativas	1500		
		Saldo	12250
2017	Receitas		
	Quotas	2200	8700
	Bilheteira	2000	
	Apoios	4500	
	Despesas		
	Companhia de Teatro	2500	-5500
	Grupos de Formação	1500	
Outras Actividades e Despesas Administrativas	1500		
		Saldo	15450
		Total	15450

Estes valores são meramente indicativos e terão sempre de ser sujeitos à votação anual do plano de actividades e orçamento apresentados em Assembleia Geral aos sócios.