

in skené em cena com a comunidade local!

A gentil convite da Associação Comercial e Industrial de Gondomar, o Presidente da Direcção da *in skené*-gTAG, João Ferreira, integrou o júri do I Desfile de Carnaval da ACIG, conjuntamente com o Presidente da ACIG, Graciano Martinho, e o Presidente da Junta de Freguesia de Gondomar – São Cosme, José António Macedo. Todos os participantes receberam, numa oferta conjunta da *in skené*-gTAG e da ACIG, entradas para a peça *felizmente há luar!* de Luís de Sttau Monteiro, em cena no Auditório Municipal de Gondomar de 6 a 15 de Março.



Fique em cena!

Estão abertas as inscrições para sócios individuais e colectivos, que podem ser efectuadas via email para inskene@gmail.com.

Modalidades:

Pessoa Individual 1 euro/mês
Pessoa Colectiva 5 euros/mês

Ensaaios...diferentes

Depois de no passado dia 19 de Novembro, o grupo de Teatro de Amadores de Gondomar ter vivido um dos momentos mais intensos dos seus primeiros meses de vida, quando, com a presença de mais uma centena de alunos do ensino Secundário, que encheram o auditório da Associação Comercial e Industrial de Gondomar, numa organização conjunta do Clube de Filosofia da Escola Secundária de Gondomar e da *in skené*-gTAG, levou a cabo um ensaio aberto da peça *Uma Vida, um Erro*, da autoria de Beatriz Soares e João Ferreira, que se tornou num momento de partilha de experiências e de debate entre o público e os actores.

A experiência foi de tal forma gratificante que a *in skené* institui as figuras de Ensaio Aberto e Ensaio Aberto Temático, a realizar junto de escolas e grupos diversos.

O Ensaio Aberto será um momento de aprendizagem lúdica e discussão em torno do teatro em si, da dramaturgia, encenação e representação.

O Ensaio Aberto Temático, à semelhança da realização de Novembro, incide num tema específico, seleccionado pelos coordenadores do grupo ou turma, e é gerado numa óptica de partilha, tornando-se os momentos de ensaio despoletadores de discussão de temas diversos (psicologia, filosofia, história, literatura, educação cívica...).

Para mais informação e marcações, inskene@gmail.com.



A impressão deste jornal só se tornou possível devido ao inextinguível apoio da ACIG — o nosso mais profundo agradecimento!

CE(MA)NÁRIO

www.inskene.org

Março de 2010

2ª Edição
750 exemplares

Gratuito

in skené — grupo de
Teatro de Amadores de
Gondomar



Quem porfia ...

Com todo o gosto aceitei o desafio para escrever um editorial para o segundo número do jornal da IN-SKENÉ – gTAG.

Aceitei porque, como pessoa de desafio que sou, desde a primeira hora em que me coloquei ao lado desta jovem Associação, logo percebi estar na presença de gente com vontade, de gente com determinação e de gente bem sabedora do que estava a fazer.

Sinto, permitam a nenhuma modéstia, estar com a minha gente, com a gente que não esmorece, com a gente que não aceita e derrota sem antes algo ter feito para vencer.

E, permitam-me, com o presente contexto negativista que se passa no País, de forma generalizada e justificada, onde as únicas certezas são dívidas e dificuldades, onde se sente um temor pelo falhanço total em tudo o que nos envolve, onde se constata os fracos resultados de uma governação “desgovernada”, principal responsável e principal condutora para um futuro completamente hipotecado, sem dúvida, é admirável quando acontecem novidades como esta, a da fundação deste novo grupo teatral.

A certeza da concretização do objectivo, a satisfação pela forma como a sociedade os acolheu aquando da sua apresentação, a alegria e o sorriso permanente por sentirem a “coisa” a mexer e a resultar, estampada nos rostos dos jovens Professor Manuel Maria, João, Sofia e de todos os restantes componentes do grupo, fez com que tanto eu como os meus colegas da direcção da Associação Comercial e Industrial de Gondomar tenhamos ficado completamente contagiados.

Pena que quem deve, quantas vezes, embora com os olhos bem abertos mas completamente cegos, estupidamente, com outros objectivos, todos sabemos quais, se decidem pelo apoio de quem não devem apoiar e, incompreensivelmente, teimem em ignorar estas vontades, estas sim, de verdadeiro futuro, de indiscutível e garantido valor, com a certeza de que o único caminho que têm é o certo, o da razão, o da justiça, o da educação, o do labor e o da verdade.

Estou certo do vosso contributo para a valorização cultural do nosso Concelho.

Estou certo do êxito da vossa comunicação através do teatro.

Um abraço.

Graciano Martinho

gTAG em constante renovação!

Desde a origem, o grupo de Teatro de Amadores de Gondomar funciona de portas abertas a todos quantos querem experimentar a magia de estar *in skené* fazendo teatro – em palco ou nos bastidores. Assim, é para todos um prazer verificar a constante renovação do elenco com jovens e menos jovens a receberem formação teatral, literária e artística todas as semanas durante cinco horas de aprendizagem, treino e muito companheirismo.

Damos as boas vindas aos caloiros gTAG que se estreiam com *felizmente há luar!*

E por aí? Não quer experimentar entrar *in skené*? Apareça!

Torne-se fã da *in skené* no facebook!

Por cada espectador um fã! - este é o objectivo para a época de espectáculos de *felizmente há luar!*, em Março.

in skené em viagem!!!

Pela primeira vez na sua curta existência de seis meses a *in skené* e, particularmente, o gTAG levam o seu trabalho para fora de portas, saindo do concelho de Gondomar, a convite da Escola Secundária de Santo Tirso e do Professor António Oliveira, doutorado pela Universidade do Minho em Literatura, com uma tese em torno da poesia de Eugénio de Andrade e Marcel Proust. O nosso sincero agradecimento pela confiança!

Na noite de 13 de Março de 2010 a *in skené*-gTAG levará a sua produção de *felizmente há luar!*, de Luís de Sttau Monteiro ao Auditório Eurico de Melo, em Santo Tirso, para um público de 260 estudantes e demais espectadores locais.

Sui Caedere em cena em 2010

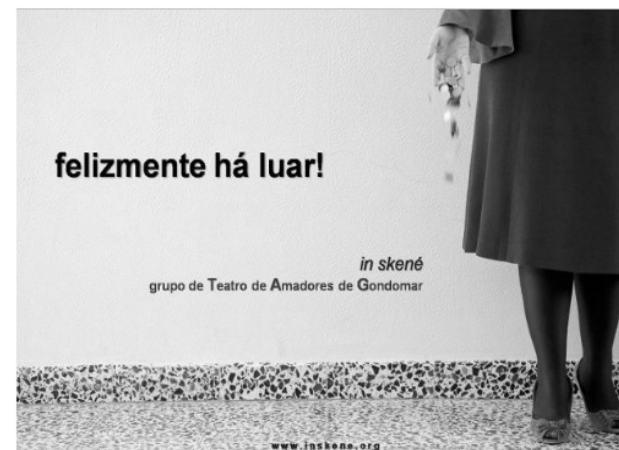
Sui Caedere – *uma vida, um erro*, peça escrita por Beatriz Soares e João Ferreira, marca um momento fundamental na viagem do TEGS à *in skené*-gTAG. Uma peça com escrita, encenação e representações originais, que a pedido do público e após o sucesso de 6 de Março de 2009, voltará a estar *in skené* no ano de 2010.

Sui Caedere – *uma vida, um erro* (Do lat. sui, «de si» + -cidiu-, de caedere, «matar») conta a história de um grupo de amigos adolescentes, de 17 e 18 anos, dentro do qual um deles, o Tomás, se suicida. A peça começa no dia da tragédia, havendo, de



GRECA Artes Gráficas apoia a Cultura em Gondomar!

Chamados a criar um projecto visual para a imagem da peça *felizmente há luar!* o grupo de trabalho EVENTAR, constituído por João Ferreira, Pedro Ferreira, Ana Castro, Tiago Boldt, Sofia Araújo e João Lima, pôs em prática um conceito original de Ana Castro, com fotografia de João Lima: Matilde, envergando orgulhosa a saia verde oferecida por Gomes Freire d'Andrade, confronta o espectador com a recusa das “trinta moedas por que se vende a alma”. Afinal, “quem as pague ou as receba, perde o direito à esperança”. O apoio imprescindível da Gráfica GRECA, que ofereceu as impressões necessárias, permitiu a criação de postais e marcadores de livros com a imagem *in skené*-gTAG para oferta aos espectadores. O nosso profundo agradecimento!



seguida, um recuar no tempo e um reviver dos quatro dias anteriores. Estas cenas são intercaladas por reflexões, inexistentes no tempo e no espaço, de cada uma das personagens sobre o sucedido.

É neste entrecruzar de personagens e perspectivas, que se discute religião e crenças, se contam histórias, se vivem conflitos e paixões, se questiona, se conversa, se sofre e se fala de diversas formas de amar... Talvez a melhor forma para descrever a peça seja exactamente esta: as várias formas de amar.

Sui Caedere voltará a estar em cena em 2010! Esteja atento!..

in skené em noite de Gala!

O dia 12 de Dezembro será sempre um dia marcante na história da *in skené*-gTAG. Depois da escritura pública que deu vida à associação, a 27 de Agosto de 2009, e da tomada de posse dos órgãos sociais, a 10 de Outubro, organizou-se uma noite de apresentação à comunidade, destinada a ilustrar as múltiplas vertentes da acção cultural que desejamos prosseguir.

A gala, apresentada por Ana Castro e João Cardoso, contou com intervenções da Governadora Civil do Porto, do Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Gondomar, do Presidente da Associação Comercial e Industrial de Gondomar, e do Director da Escola Secundária de Gondomar e com as presenças da Presidente da Junta de Freguesia de Fânzeres, da representação da Junta de Freguesia de Gondomar- São Cosme e de diversas associações e instituições locais.

Perante uma plateia de cerca de 250 espectadores, os responsáveis da associação apresentaram o projecto civico-cultural que os norteia e as actividades a realizar proximamente. Os actores, artistas e conselho cultural da *in skené*-gTAG asseguraram os diversos momentos artísticos.

O nosso agradecimento especial à Leonor Rolla pelos momentos de dança e ao Professor Vítor Oliveira pela criação do momento inter-artes 'Tudo em Pessoa(s)' e aos membros do Conselho Cultural que o colocaram *in skené*.



Há Coisas de Natal!



No dia 20 de Dezembro o gTAG voltou a estar *in skené* para trazer o espírito de Natal a meninos dos 5 aos 105 anos. Numa iniciativa da própria instituição, e a gentil convite da Associação Comercial e Industrial de Gondomar (ACIG), a *in skené* criou a peça “Coisas de Natal!”, uma ideia original de João Ferreira com texto de Sofia Araújo e encenação de Beatriz Soares, e construiu cenário, guarda-roupa e adereços de raiz.

À chegada dos espectadores ao Auditório da ACIG, as três renas, Joana Sousa, Fábio

Pinto e Pedro Sousa, acompanharam os mais novos e explicaram como interagir com os actores ao longo da peça. Em cena, o Menino João (João Neves) foi visitado pelos duendes do Pai Natal, Rabanadas, Trenó e Azevinho (José Santos, Leonor Rolla e Tiago Moreira). Os duendes tentaram descobrir quais os presentes desejados pelo menino e acabaram por lhe oferecer uma prenda bem maior – a alegria.

Finda a peça, os meninos tiveram a oportunidade de conversar e tirar fotografias com as personagens.