

## You are here!

Caro leitor, está neste momento em plena apresentação pública da associação cultural *in skené*-gTAG. Prepare-se para 'one night only', uma (única) noite única de teatro, música, dança e poesia. Que comece a gala!



## Fique em cena!

Estão abertas as inscrições para sócios individuais e colectivos, que podem ser efectuadas via email para [inskene@gmail.com](mailto:inskene@gmail.com).

### Modalidades:

Pessoa Individual 1 euro/mês  
Pessoa Colectiva 5 euros/mês

Por tão módica quantia entrará em cena com esta associação e beneficiará de descontos e promoções exclusivas.

## gTAG já esteve *in skené*!

No passado dia 19 de Novembro, com a presença de mais uma centena de alunos do ensino de Secundário, que encheram o auditório da Associação Comercial e Industrial de Gondomar, numa organização conjunta do Clube de Filosofia da Escola Secundária de Gondomar e da *in skené*-gTAG, o ensaio da peça *Sui Caedere – Uma Vida, um Erro*, da autoria de Beatriz Soares e João Ferreira, tornou-se num momento de partilha de experiências e de debate entre o público e os actores.



## Tomás vai voltar a estar *in skené*!



*Sui Caedere – uma vida, um erro*, peça escrita por Beatriz Soares e João Ferreira, marca um momento fundamental na viagem do TEGS à *in skené*-gTAG. Uma peça com escrita, encenação e representações originais, que a pedido do público e após o sucesso de 6 de Março de 2009, voltará a estar *in skené* no Verão de 2010.

*Sui Caedere – uma vida, um erro* (Do lat. *sui*, «de si» + *-cidu-*, de *caedere*, «matar») conta a história de um grupo de amigos adolescentes, de 17 e 18 anos, dentro do qual um deles, o Tomás, se suicida. A peça começa no

dia da tragédia, havendo, de seguida, um recuar no tempo e um reviver dos quatro dias anteriores. Estas cenas são intercaladas por reflexões, inexistentes no tempo e no espaço, de cada uma das personagens sobre o sucedido.

É neste entrecruzar de personagens e perspectivas, que se discute religião e crenças, se contam histórias, se vivem conflitos e paixões, se questiona, se conversa, se sofre e se fala de diversas formas de amar... Talvez a melhor forma para descrever a peça seja exactamente esta: as várias formas de amar.

*Sui Caedere* voltará a estar em cena em 2010! Esteja atento!..



**A impressão deste jornal só se tornou possível devido ao inextinguível apoio da ACIG — o nosso mais profundo agradecimento!**

# CE(MA)NÁRIO

[www.inskene.org](http://www.inskene.org)

12 de Dezembro de 2009

1ª Edição  
250 exemplars

Gratuito

Auditório Municipal de Gondomar

## gTAG em acção



Todas as semanas a Escola Secundária de Gondomar tem recebido os acorridos ensaios do gTAG, dirigidos pelo encenador Manuel Maria.

O final de tarde de 6a feira e a manhã de sábado são marcados pelo entusiasmo, pela persistência e pelo amor ao Teatro. Num gesto de abertura ao público e, também, de intervenção cívica, as portas dos ensaios não perguntam nomes nem motivações.

## Tomaram posse os órgãos sociais da *in skené*-gTAG



## Casal Misterioso invade actuação *in skené*

Depois do casal vai mais longe e comparece e toma de assalto uma iniciativa exclusiva da associação *in skené*-gTAG. (Pag. 2)

Depois do casal vai mais longe e comparece e toma de assalto uma iniciativa exclusiva da associação *in skené*-gTAG. (Pag. 2)



## *in skené*: um sonho rumo à utopia

*“Deus quer, o homem sonha, a obra nasce.”<sup>1</sup>*

Nesta trilogia pessoana, sobressai o papel indispensável do homem como intermediário no ato demiúrgico, sem cuja ação a obra jamais veria a luz do dia.

Porque sonhámos, fez-se luz. E a luz aspergiu borrifos de estrelas que inundaram o palco da utopia.

Estamos *in skené*<sup>2</sup>, no decurso de um parto não alheio à sua condição dolorosa, que requer os cuidados próprios de um prematuro, mas que, com o sonho que continuamos a acalentar, sobreviverá às adversidades que um qualquer destino pretenda determinar pelo desafio titânico que ousamos abraçar.

Aos cétricos e à hipotética opressão persecutória e obsessiva do destino, respondo com as palavras de um outro poeta:

*Eles não sabem, nem sonham,  
que o sonho comanda a vida,  
que sempre que um homem sonha  
o mundo pula e avança  
como bola colorida  
entre as mãos de uma criança.<sup>3</sup>*

### Notas:

1 – Fernando Pessoa, *Mensagem*, *O Infante*;  
2 – em cena (*in*, preposição latina + *skéné*, nome grego (homenagem às duas culturas clássicas de que somos herdeiros));

3 – António Gedeão, *Pedra Filosofal*.  
Texto em conformidade com as normas do novo acordo ortográfico.

Manuel Maria

## Casal Misterioso invade actuação *in skené*

Depois do casal Michael e Tareq Salahi, do estado da Virgínia, ter furado a segurança da Casa Branca e entrado num jantar presidencial sem convite, um casal português vai mais longe e comparece e toma de assalto uma iniciativa exclusiva da associação *in skené-gTAG*. Até agora apenas declararam:

“Tantas caras curiosas! Todas as caras são curiosas”

E nada traz tanta religiosidade como olhar muito para gente.

A fraternidade afinal não é uma ideia revolucionária.”

Esperamos ter mais desenvolvimentos em próximos números.



É já no próximo...  
apresentação p...  
-ptag.org  
com um...  
o convite à...  
firmado de que...  
com todos!

é lugar...  
acometido in...  
Vital...  
representativo d...  
the govern e...  
privatiz

## Design e fotografia ao serviço do teatro

Chamados a criar um projecto visual para a imagem da peça *felizmente há luar!* o grupo de trabalho EVENTAR, constituído por Pedro Ferreira, Ana Castro, Tiago Boldt, Sofia Araújo e João Lima, põs em prática um conceito original de Ana Castro, com fotografia de João Lima: Matilde, envergando orgulhosa a saia verde oferecida por Gomes Freire d'Andrade, confronta o espectador com a recusa das “trinta moedas por que se vende a alma”. Afinal, “quem as pague ou as receba, perde o direito à esperança”



## Em 2010 fica *in skené* a peça *felizmente há luar!*

A *in skené-gTAG* iniciará a sua época de espectáculos com a peça *Felizmente Há Luar*, de Luís de Sttau Monteiro, trabalho icónico do trajecto vivido ainda no TESSG.

A associação considerou que em 2010 faz tanto sentido como fez em 1961 dizer o que Sttau Monteiro disse de 1817:

**“Há homens que obrigam todos os outros homens a reverem-se por dentro...”**

Em Fevereiro/Março venha encontrar-nos e encontre-se em Gondomar. A peça terá actuações à noite e à tarde e pacotes especiais para escolas com oferta de curso de e-learning criado por artistas e intelectuais de gabarito.



in skené - Felizmente há luar (em breve...), [HQ]  
in skené - Teatro de Amadores de Gondomar

## Oficinas *in skené*

Na prossecução do designio formativo que a distingue, a associação *in skené-gTAG* tem proporcionado ao grupo de trabalho responsável pela apresentação pública de dia 12 de Dezembro uma formação pluridisciplinar assinalável: desenho, pintura, escultura, marcenaria, costura e gastronomia marcam as manhãs, tardes e noites das oficinas *in skené*. Numa homenagem ao histórico Fordismo, os membros João Ferreira, Beatriz Soares, Pedro Ferreira,

Sofia Araújo, Alzira Ferreira, António Pedro e Ester Santos estabeleceram uma linha de montagem inigualável na produção de cenários, adereços, decorações e lanches vários.



## Viagem de alto risco

Por mares nunca de antes navegados, a equipa *in skené* percorreu os difíceis caminhos do associativismo cultural. Mais do que prometia a força humana, conseguiram entre Julho e Setembro, meses de calor tórrido, vencer o cansaço e conduzir o navio a bom porto. Pelo caminho elaboraram e reviram legalmente, com o apoio da comissária Elsa Castro, os documentos fundadores da associação, depararam-se com o adamastor RNPC e passaram ainda além da Taprobana. A 24 de Agosto, reuniu-se no convés a tripulação em assembleia geral e definiu tarefas para cada elemento aquando da chegada a terra. Finalmente, a 27 de Agosto a equipa verificou com sextante, bússola, radar e GPS que era altura de lançar âncora e assinar a escritura pública. Está ainda disponível o diário de bordo da viagem em <http://inskene.wordpress.com/>.



## Reuniu oficialmente o Conselho Cultural da *in skené-gTAG*

Foi no passado dia 24 de Outubro, pelas 10h00 da manhã que o Conselho Cultural se reuniu, formalmente, nas instalações da Associação Comercial e Industrial de Gondomar, com a presença da Direcção e de outros membros da Associação.

Foram traçados os objectivos para o futuro da *in skené* e apresentado o resumo do trabalho que tem vindo a ser desenvolvido até aqui. Num clima de profunda atenção e de participação activa, os conselheiros deixaram as suas opiniões sobre os pro-

jectos futuros e assinalaram o início de um trabalho, em tudo, importante para a vida deste projecto.

As fotografias desta 1ª reunião já estão disponíveis na galeria do site oficial, bem como no facebook e flickr.

